

Sektionsprogramm
Österreichische und arabische Literaturen
Sektionsleiterin: Ass.Prof.in Dr.in Rania Elwardy (Kairo)

- **Prof.Dr. Baher M. Elgohary** (Verleihung des "Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst 1.Klasse durch den Bundespräsidenten Österreichs „zweitgrößter Orden Österreichs“ - Ex-Kulturattache` der Botschaft der Arabischen Republik Ägypten in Deutschland):

Joseph Freiherr von Hammer-Purgstall : Reiseleiter durch Land und Geist des Orients

E-mail: baher.elgohary@yahoo.com

- **Prof. Dr. Assem Attia Ali:** (Ehemalige Leiter der deutschen Abteilung der Sprach- und Literaturwissenschaft an der Sprachen- und Übersetzungsfakultät der Al-Azhar Universität - 1984 ein Stipendium für zwei Jahre in Österreich, um Material für die Doktorarbeit zu sammeln -1989 Erlangung des Doktorgrades im Gebiet der österreichischen Literatur):

Das Orientbild und die Mystik als spürbarer Einfluss auf Barbara Frischmuths literarisches Schaffen am Beispiel von "Das Verschwinden des Schattens in der Sonne"

E-mail: Prof.assemattia@gmail.com

- **Prof.Dr. Wael Aly:** (Arabische Abteilung – Pädagogische Fakultät - Ain Shams Universität - Ehemaliger Gastprofessor an der Fakultät für Islam- und Arabistik der Sharif Hidayatullah-Universität in Jakarta (Indonesien) und an der Fakultät für Philosophie der Al-Fateh-Universität in Libyen – Mitglieder der internationalen Vereinigung für islamische Literatur)

Die Bemühungen des österreichischen Orientalisten von Grünbaum beim Studium der arabischen Literatur

E-mail: waelaly_1961@yahoo.com

- **Prof.Dr. Soha Abdelsattar:** (Arabische Abteilung – Pädagogische Fakultät β Ain Shams Universität - Ehemaliger Gastprofessor an der Universität der Vereinigten Arabischen Emirate in Al Ain, der Ajman Universität für Wissenschaft und Technologie in Al Ain Universität für Wissenschaft und Technologie in Al Ain)

Die Absurdität zwischen Franz Kafka und Naguib Mahfouz

E-mail: soha8888@hotmail.com

- **Ass.Prof.Dr. Rania Elwardy:** (Vizepräsident von INST und der Jura Soyfer Gesellschaft in Wien – ehemalige Leiterin der Abteilung für deutsche Sprache an der Fakultät für pädagogischen Fakultät der Ain Shams-Universität – ehemaliger Vorsitzender des Arabisch-Europäischen Dialogforums der Union arabischer Schriftsteller und Intellektueller in Paris - ehemaliges Mitglied im Beirat für arabische Literaturkritiker)

Jura Soyfers Werk in arabischer Sprache als ein Bindeglied zwischen der österreichischen und arabischen Literaturen im Zeitalter der Globalisierung

E-mail: dr.raniaelwardy@yahoo.com

- **Dr. Elsayed Ibrahim** (Leiter der Abteilung für arabische Literatur bei der Union arabischer Schriftsteller und Intellektueller – Paris - Mitglied der Arab Innovators Division der Liga der Arabischen Staaten - Mitglied des Europäischen Zentrums für Nahoststudien)

E-mail: elsayedbrahim22@gmail.com

„Der Einfluss des österreichischen Orientalismus auf die Geschichte der arabischen Literatur: Hammer von Burgstal als Vorbild.“

- **Dr. Rafida Boubacr:** (Abteilung für Arabische Sprache – Mohamed Khader Universität, Biskra, Algerien – Gewinner des Projektpreises „Hoffnung machen“ von Seiner Hoheit Scheich Mohammed bin Rashid Al Maktoum in den Emiraten – Gewinner vom Exzellenzschild der Internationalen Union der Schriftsteller (Biskra Zweig))

Diaspora-Literatur zwischen arabischer und deutscher Sprache – eine Lektüre der Literatur des Schriftstellers „Tariq Al-Tayeb“

E-mail: asusrofida@gmail.com

- **Herr Ismail Kassem Omar** (Der Präsident vom ÄDV „Deutschlehrerverbandes in Ägypten)
E-mail: sommaa_2005@yahoo.com

Die wirksame Rolle des Deutschlehrerverbandes in Ägypten bei der Unterstützung des arabisch-österreichischen Dialogs im Zeitalter der Globalisierung

- **Rawaa Mohsen Al-Dandan:** Ehemalige Beraterin der Union Arabischer Schriftsteller und Intellektueller in Paris) - Direktorin des Syrien-Büros der Internationalen Föderation der Presse und elektronischen Medien
E-mail: rawaaaldandan@gmail.com

Syrische Literatur und ihre wechselseitigen Einflüsse auf die österreichische und westliche Literatur